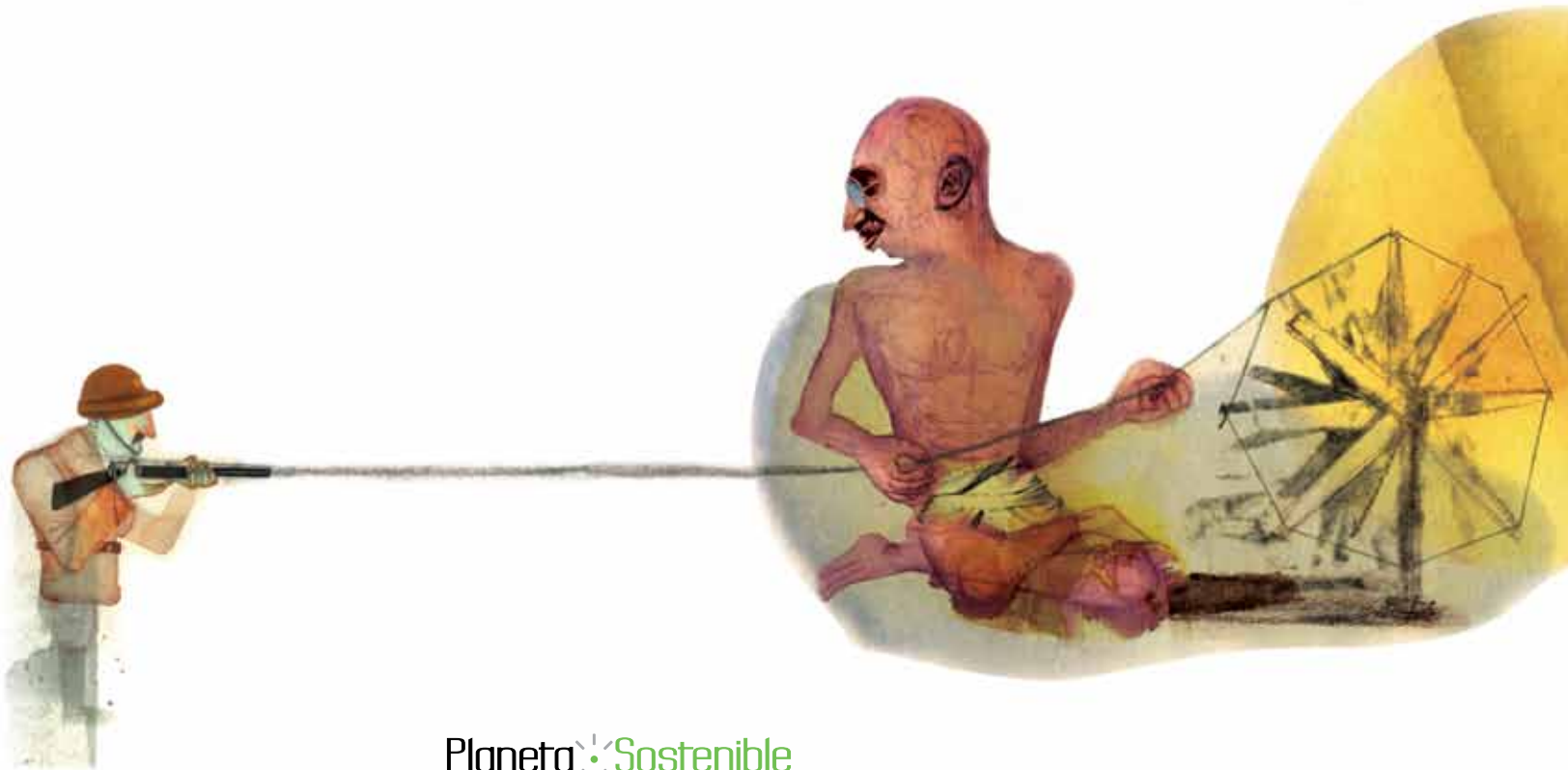


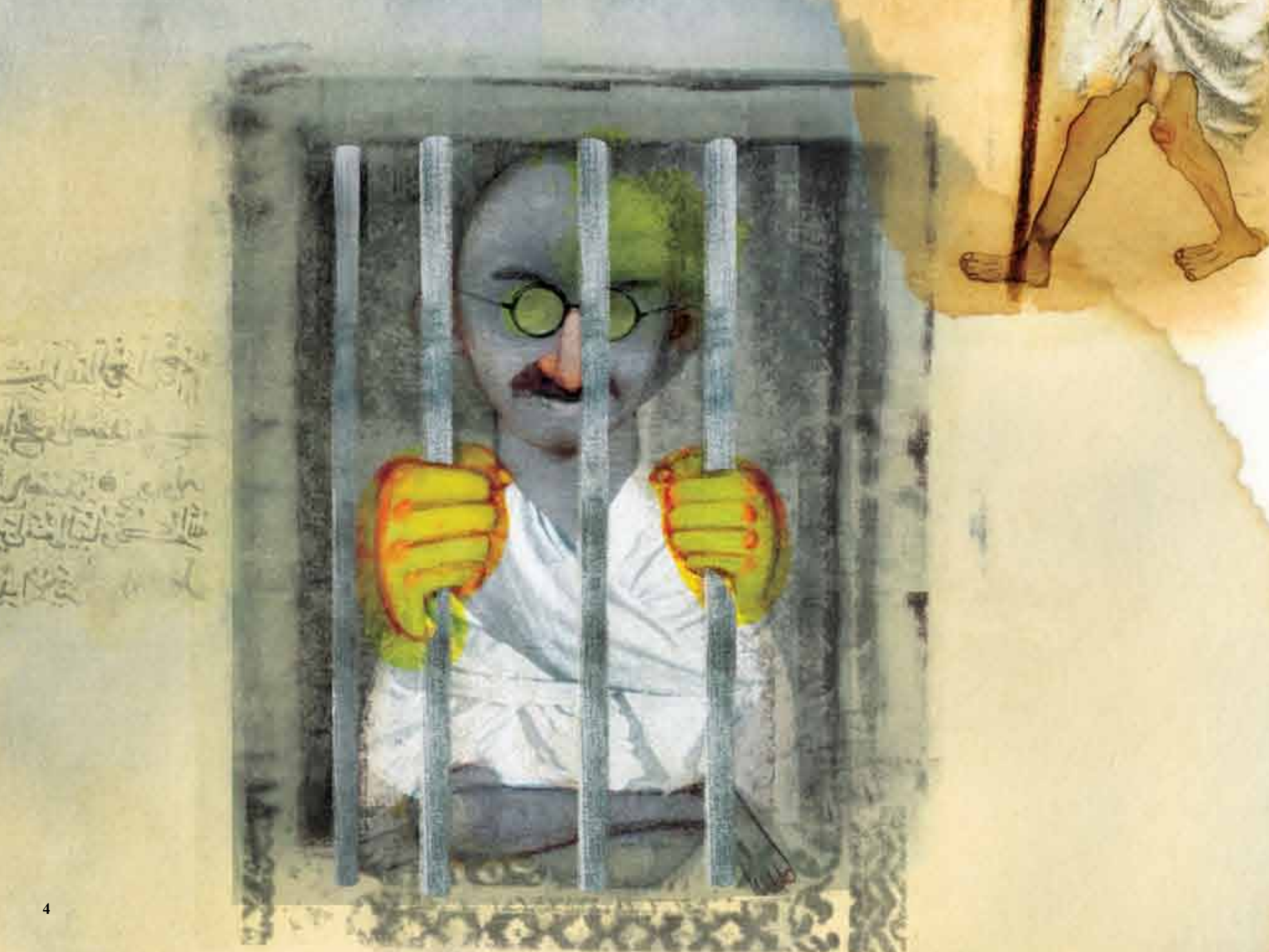
GANDHI

El arte de luchar

Hyeon Jang

Ilustraciones Hyeon Sook Jo





فان الله لا يهدي
القوم الضالين
فان الله لا يهدي
القوم الضالين
فان الله لا يهدي
القوم الضالين

Caminaba largos trayectos.

A veces se sentaba a hacer girar una rueca para hilar algodón.

A veces se abstenía de comer por varios días.

Escribía sin parar y publicaba sus escritos en los periódicos.

A menudo era arrastrado a prisión.

Cada uno de sus gestos era un gesto de lucha y en esa lucha, que superficialmente parecía ser solo suya, siempre estaba con otros.

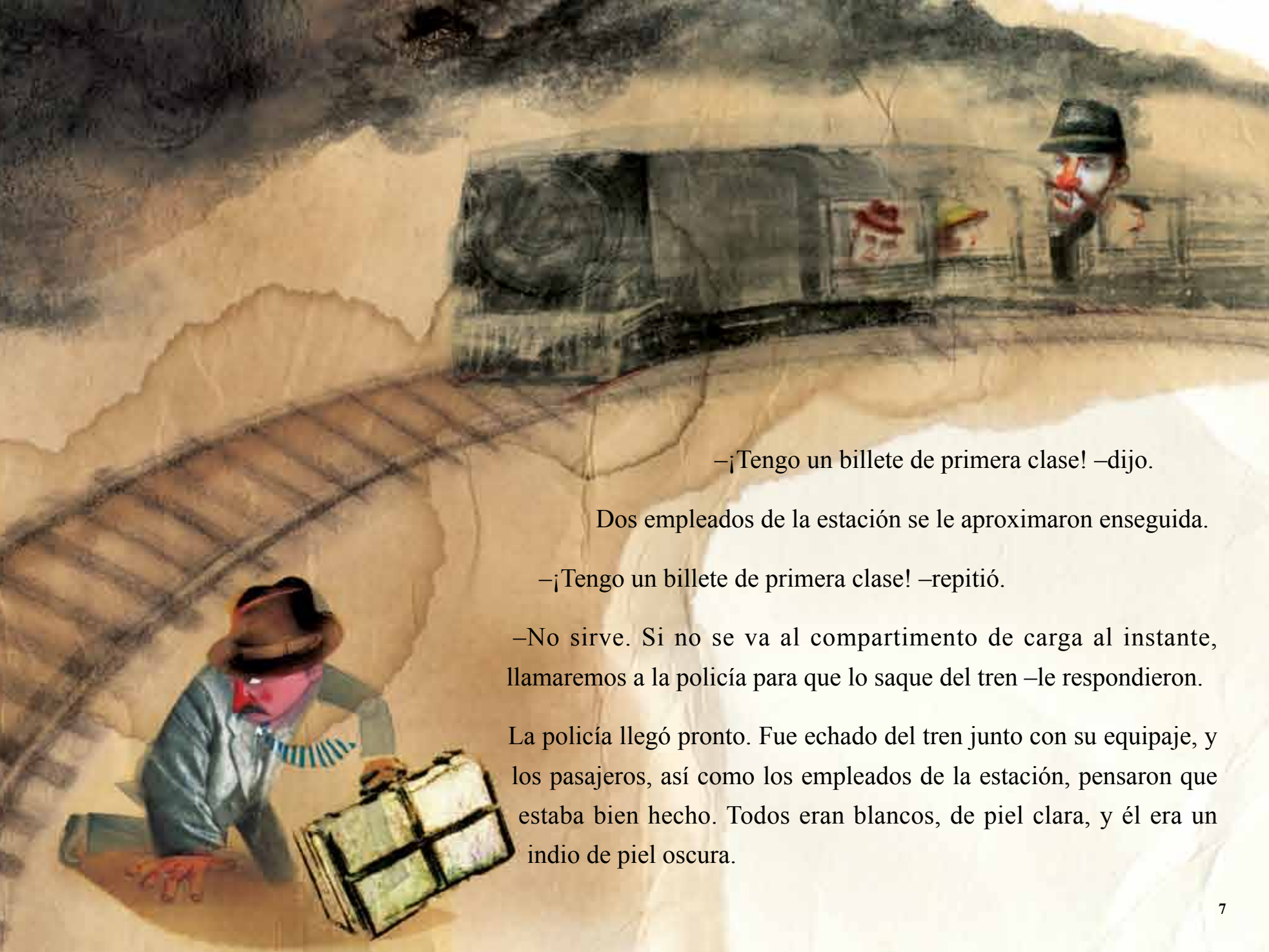




Ocurrió una noche de 1891, en Sudáfrica.

Se dirigió al vagón de primera clase de un tren, con un billete de primera clase en la mano.

Repentinamente uno de los pasajeros intentó expulsarlo.



–¡Tengo un billete de primera clase! –dijo.

Dos empleados de la estación se le aproximaron enseguida.

–¡Tengo un billete de primera clase! –repitió.

–No sirve. Si no se va al compartimento de carga al instante, llamaremos a la policía para que lo saque del tren –le respondieron.

La policía llegó pronto. Fue echado del tren junto con su equipaje, y los pasajeros, así como los empleados de la estación, pensaron que estaba bien hecho. Todos eran blancos, de piel clara, y él era un indio de piel oscura.