

Frida Kahlo

Esta obra fue publicada originalmente en Corea del Sur con el título: *Frida Kahlo. Painting is my Strength*.

Copyright (c) Yeowon Media Co. Ltd, 2010.

Esta edición especial en español ha sido realizada con acuerdo de Yeowon Media Co. Ltd.

Todos los derechos reservados.

PARK EUN OH estudió escritura creativa en la Universidad Dongguk. Su principal vocación es escribir libros entretenidos que puedan ayudar a niños y niñas a desarrollar el pensamiento crítico. Entre sus obras se encuentra el libro *Tiempo variable*.

JEON JI EUN estudió Comunicación Visual y Pintura Occidental en la Universidad Hongik. Es miembro de "Mirunamu", una asociación de libros ilustrados. Su trabajo en ilustración incluye *La tortuga blindada*, *¿Quién es el más limpio?* y *Semilla madura*.

Frida Kahlo. La pintura es mi fortaleza

Edición especial en español de Planeta Sostenible EIRL

Primera edición en lengua española para Chile, octubre de 2017

© 2017 Planeta Sostenible Ediciones EIRL

© Banco de México Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust, México. D.F. / CREAMAGEN, Chile 2017 ("Las dos Fridas", 1939; "La columna rota", 1944; "El sueño o la cama", 1940; "Mis abuelos, mis padres y yo", 1936; "Autorretrato con monos", 1943; "Moisés o Núcleo solar", 1945; "El abrazo de amor del universo, la tierra, yo, Diego, el señor Xólotl", 1949; "Viva la vida", 1954; "Autorretrato dedicado al Dr. Eloesser", 1940)

Traducción del inglés: Bartolomé Leal

Acompañamiento gráfico: Miguel Rojas

Revisión editorial y corrección de textos: Rocío Gómez Fierro

Edición al cuidado de: Juan Francisco Bascuñán

Impreso en Chile, en los talleres de A Impresores

ISBN: 978-956-8937-61-4

[www.planetasostenible.cl](http://www.planetasostenible.cl)



LA PINTURA ES MI FORTALEZA

**Park Eun Oh**


Ilustraciones de **Jeon Ji Eun**

*Frida Kahlo*









"Con amistad y cariño  
nacidos desde el corazón  
tengo el agrado de invitarte  
a mi humilde exposición.

...

A las ocho de la noche.


...

Se encuentra en Amberes 12 y  
con puertas a la calle, de suerte  
que no te pierdes porque se  
acaba el detalle.

...

Estos cuadros de pintura  
pinté con mis propias manos  
y esperan en las paredes que  
gusten a mis hermanos".

Un día de primavera de 1953,  
Frida Kahlo envió esta invitación.





Los autorretratos de la pintora estaban a veces misteriosamente rodeados por parras.

A veces, decorados de hermosas flores, pero, en su mayoría, cubiertos con dolorosas heridas sangrantes.

La gente no podía sacar la vista de sus cuadros.

No porque la mujer de los cuadros mostrara tanto dolor, sino porque mientras derramaba blancas lágrimas, miraba valerosamente a los ojos del espectador.

La artista mexicana Frida Kahlo sorprendía a la gente con sus cautivantes pinturas.





